



# شمس الدين الذهبي

شهد القرن الثامن الهجري  
صيحة كبرى لبروز أعلام  
الإسلامية. كان من بينهم  
أجلاء، اكتسبوا مكانة مرموقة  
بين المسلمين في الفكر  
الإسلامي العربي، وكان ممن  
تاريخ الإسلام مكانة  
عزيرة الإسلام شمس الدين  
ومدنية دعشق اغيدة أن  
عبرت للتاريخ الإسلامي أعلام  
من بينهم الذهبي. الذي لده  
الإسلامي مكانة كبيرة وحظي  
الأمر وأعظم الألقاب. ومن ثم  
الذهبي أن يكون مؤرخاً  
وبصل إلى مكانة لم يصل إليه  
أحد ومع شمس الدين الدهر  
أحيائه ولقائه... وأثاره  
العقلية

بقلم الأستاذ / معالي عبد الحميد حمودة

## من هو شمس الدين الذهبي؟

أبو عبدالله: محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبدالله الذهبي. ولد في شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٣ هجرية<sup>(١)</sup> كان من أسرة تركمانية الأصل، تنهى في ولائها لبني تميم، سكنت هذه الأسرة مدينة (ميفارقين) من أشهر مدن ديار بكر<sup>(٢)</sup>.

عرف مؤرخ الإسلام بآبَنَ الذهبي نسبة إلى صنعة أبيه<sup>(٣)</sup>، ويبدو أن مؤرخنا قد امتن صنعة أبيه في بدء حياته لذا عرف لدى بعض معاصريه بالذهبي مثل صلاح الصفدي<sup>(٤)</sup> وتاج الدين السبكي<sup>(٥)</sup> وابن كثير<sup>(٦)</sup> وغيرهم.

عاش شمس الدين الذهبي طفولته بين رعاية عائلة طيبة متدينة عالمة، فكانت مرضحته عمته<sup>(٧)</sup> (الحاجة أم محمد) وكان خاله<sup>(٨)</sup> طلب العلم ورواه على يد كثير من الشيوخ والعلماء. أما زوج<sup>(٩)</sup> خالته فاطمة، فقد كان رجلاً ديناً يحمل كتاب الله.

اعتنت هذه العائلة بآبَنَها ونشأ الذهبي في هذا الجو العائلي الطيب للفت المتدين، فكان هو ثمرة طيبة لهذه البيئة التي تعرف الله وتعرف الدين وتعرف العلم.

اتجه الطفل الوليد — الذهبي — إلى أحد المؤيدين المعروف بالبصيص<sup>(١٠)</sup> وكان من أحسن الناس خطاً وأعرفهم بتعليم الصبيان، وخلال هذا كان عم شمس الدين يعلمه على التلقن بالراء تقويماً لسانه.

بعد هذا اتجه الذهبي إلى شيخه (مسعود بن عبدالله الصالحي) فلقنه جميع القرآن ثم قرأ عليه نحواً من أربعين عتمة، وبدأ الصبي في الحضور إلى مجالس الشيوخ ليسع كلامهم ولما قدم (عز الدين الفارولي) عالم العراق إلى دمشق سنة ٦٩٠ هجرية ذهب الفتى الذهبي وسلم عليه وحديثه وبدأ الذهبي يرتقي خطوات العلم والدرس والبحث والفقه.



## بدء عناية شمس الدين الذهبي بالعلم

عندما بلغ الذهبي الثامنة عشرة من عمره شاء الله تعالى له أن يضع أقدامه في طريق العلم وتوجهت عناية الذهبي إلى القراءات والحديث الشريف فاهتم بقراءة القرآن التمجيد واهتم عناية فائقة بدراسة علم القراءات فأنجه عام ٦٩٩ هجرية إلى شيخ القراء (الفاضل)<sup>(١١)</sup> الذي شرع عليه بالجمع الكبير<sup>(١٢)</sup>.



بعد أن توفي القاضي الفاضلي قرأ الذهبي  
على الشيخ (ابن خالي المقرئ  
الدمشقي) (١٣) وما لبث الذهبي أن  
أصبح على معرفة جيدة بالقراءات  
وأصولها ومائلها وهو لما يزل غنى لم  
يتجاوز العشرين من عمره.

بلغ من براعة الذهبي في القراءات  
أن تنازل له شيخه (محمد الدمياطي)  
عن حفظه بالجامع الأموي في أواخر  
سنة ٦٩٢ هجرية وكان هذا أول  
منصب علمي يتولاه الذهبي.

يبد أن أكثر ما شغف به شمس  
الدين الذهبي هو علم الحديث فقد مال  
إليه واعتنى به عناية (١٤) فائقة تامة،  
وانطلق في هذا العلم حتى طغى على  
تفكيره واستولى على كل حواسه،  
فسمع في هذا ما لا يحصى من الكتب  
والأجزاء، ولقي كثيراً من الشيوخ وتلقى  
علم الحديث فصار بارعاً براءة لم يصل  
إليها أحد في وقته.

### رحلات الذهبي لطلب العلم

إيماناً بأن العلم لا يأتي بل يتجه المرء  
إليه.. فقد شرع مؤرخ الإسلام في  
تطبيق هذا القول عملياً.. لكن قبل  
أن يشرع الذهبي في رحلاته كان ما يحزّ  
في نفسه أن والده لم يشجعه على هذا

بل منعه من الرحلات ولقد قبل  
الذهبي هذا على أساس أن من آداب  
طلب العلم تقتضي من الصغير استئذان  
الأبوين. ويبدو أن الذهبي كان وحيد  
أبويه بحيث كانا يخافان عليه مثل هذا  
الحرف.

وأخيراً سمح له والده بالرحلة حين  
بلغ العشرين من عمره وذلك سنة  
٦٩٣ هجرية.

رحل الذهبي إلى داخل البلاد  
الشامية وكانت أول رحلة إلى  
(بعلبك) في نفس السنة، ثم رحل إلى  
(حلب) و(حمص) و(حماه)  
و(طرابلس) و(الكرك) و(بصري)  
و(نابلس) و(الرملة) و(القدس)  
و(تبوك).. ولقد نهل الذهبي من هذه  
الرحلات نهلاً عظيماً في مختلف علوم  
الدين الخفيف.

رحل بعد ذلك إلى الديار المصرية  
في رجب سنة ٦٩٥ هجرية وكان أول  
ما فعله في مصر أن سمع على الشيخ  
(ابن الفاهري) (١٥).

سمع بعد ذلك عن جماعة كبيرة من  
أشهرهم منذ الوقت أبو المعالي بن  
الأبرقوهي وشيخ الإسلام قاضي  
القضاة ابن دقيق (١٦) والعلامة ابن  
خلف الدمياطي وغيرهم. ورحل بعدها

الذهبي إلى الاسكندرية وسمع من  
علمائها الكثير ورحل بعدها إلى  
(بليس) وسمع بها. (١٧)

### الذهبي في بيت الله الحرام

كتب الله تعالى لهذا المؤرخ الكبير  
أن يتلقى علومه وأن يزور بيت الله  
الحرام فاسافر للذهبي في سنة ٦٩٨  
هجرية إلى بيت الله بعد وفاة والده  
وأدى فريضة الحج وسمع بمكة المكرمة  
وعرفة ومنى والمدينة في مجموعة من  
شيوخها الأجلاء.

وهكذا بدأت رحلات الذهبي في  
طلب العلم والقراءات وعلوم الحديث  
والتراجم بدءاً من الشام وانتهت بالبقعة  
الطاهرة التي وضع الله تعالى فيها بيته  
الجبيل.

### منهج الذهبي العلمي

أنفق شمس الدين الذهبي سنوات  
عمره في الدراسة والسماع لا يشغله  
عنها شاغل ولقد كانت دراسة الذهبي  
وسماعاته متنوعة، لم تقتصر على  
القراءات والحديث، فقد عني بدراسة  
التنوع فسمع (الحاجية) في النحو على  
شيخه (ابن النحوي البعلبكي) (١٨) ثم

درس على شيخ العربية وإمام أهل  
الأدب في مصر (ابن التحاسن). (١٩).

اهتم الذهبي بالكتب التاريخية  
فسمع كثيراً في المغازي والسيره  
والتاريخ العام ومعجمات الشيوخ  
والمشيخات وكتب التراجم الأخرى.

إلا أن الجهد الأكبر الذي بذله  
شيخ الإسلام الذهبي كان منصباً على  
الحديث فقد سمع مئات الكتب  
والأجزاء الحديثية طيلة حياته في طلب  
العلم، بل إنه قرأ أعداداً هائلة من  
الأحاديث النبوية الشريفة.

وإجمالاً لمنهج الذهبي العلمي، فقد  
عني بالعلوم الدينية عموماً والعلوم  
المساعدة لها كالنحو واللغة والأدب  
والشعر، كما أنه اطلع على بعض الكتب  
الفلسفية.

### الذهبي مع المعالفة

كان الاتصال بالمعالفة في العلم  
والأدب من أهم الأهداف التي يسعى  
إليها طالب العلم فطالب العلم يجب  
عليه ألا يقنع بما يحصل عليه من علوم  
عن طريق الدراسة والتحصيل، ولكن  
عليه أن يبحث وينقب ويتأقش  
ويتلافى مع من سبقوه إذا يسرت له



الحياة ذلك .. ولقد كان الذهبي نجياً في هذا المقام فكان في عصره ثلاثة من العالقة لهم شأن كبير، أولهم المزي الشافعي<sup>(٢٠١)</sup> والعلاق الشيخ الإمام ابن تيمية<sup>(٢٠٢)</sup> والشيخ علم الدين البرزالي<sup>(٢٠٣)</sup> وكان للاقائه بهم أثر كبير في تحصيل الذهبي للم قتراف معهم طيلة سنوات من عصره، وكان الذهبي أصغرهم سناً ولكنه كان تلميذاً نجياً، إذ انتفع بعلومهم ونصائحهم إلا أنه انبهر تماماً بشخصية الإمام المجدد ابن تيمية ذلك أن ابن تيمية كانت شخصيته قد اكتملت وأصبح مجتهداً له أرائه التي تقوم في أصلها على اتباع آثار السلف فكان ابن تيمية يقيم الحدود بنفسه ويحلق رؤوس الصبيان<sup>(٢٠٤)</sup> ويحارب المشعوذين من أدعياء التصوف ويمنع من تقديم التلويح<sup>(٢٠٥)</sup> ويدور هو وأصحابه على الخازرات والحانات ويريق الخمر<sup>(٢٠٦)</sup> ويقاتل بعض من يعتقد فساد عقيدته ويلغ الأمر به في إحدى المرات أن دخل السجن وأخرج صديقه المزي منه بنفسه<sup>(٢٠٧)</sup>.

وظهرت شخصية ابن تيمية السياسية في الحرب الغازانية (٦٩٩هـ وما بعدها) لاسياً في سنة ٧٠٢ هـ هجرية، حيث لعب دوراً كبيراً في

انتصار المالك على التار في وقعة (شقيب)<sup>(٢٠٨)</sup>، هذا كله جعل الذهبي ينير بالإمام ابن تيمية وقال فيه بعد أن مدحه مدحاً كبيراً:

(وهو أكبر من أن يُنبه مثلي على نعوته فلو خلقت بين الركن والمقام لخلقت أني ما رأيت بعني مثله ولا والله ما رأى هو مثل نفسه في العلم)<sup>(٢٠٩)</sup>.

### مناصب الذهبي العلمية

بدأ أول منصب للذهبي في سنة ٧٠٣ هـ جرية الخطابة بمسجد (كفر طنا)<sup>(٢١٠)</sup> وظل مقيماً بها إلى سنة ٧١٨ هـ جرية وفي هذه القرية الحادثة ألف الذهبي بحيرة كتبه ومما ساعده على ذلك أنه تفرغ تماماً للتأليف.

في شوال ٧١٨ هـ جرية توفي (ابن الشريشي الوالي) شيخ دار الحديث بترية أم الصالح وتولى الذهبي دار الحديث هذه ويقول الحافظ ابن كثير موضحاً ذلك في حوادث سنة ٧١٨هـ:

(وفي يوم الاثنين العشرين من ذي الحجة باشر الشيخ شمس الدين محمد ابن عثمان الذهبي المحدث الحافظ بترية أم الصالح عرضاً عن كمال الدين بن الشريشي... وحضر عند الذهبي جماعة

من النشأة<sup>(٣٠)</sup>.

الذهبي في الحفظ والفظنة<sup>(٣١)</sup>.

وفي يوم الأربعاء السابع عشر من جمادى الآخرة سنة ٧٢٩ هجرية تولى الذهبي دار الحديث بالظاهرية<sup>(٣٢)</sup> بعد الشيخ (شهاب الدين أحمد بن جهيل) وزل عن خطابة كفر طنا<sup>(٣٣)</sup>.

وعندما توفي العملاق علم الدين البرزالي سنة ٧٣٩ هجرية تولى الذهبي تدريس الحديث بالمدرسة النيسية وإمامها عوضاً عنه وكتب له تلميذه صلاح الدين الصفدي توثيقاً بذلك. وفي نفس السنة كمل تعمير دار الحديث والقرآن التكرية<sup>(٣٤)</sup> وياشر الذهبي مشيخة الحديث فيها.

### مصنفات ومؤلفات شمس الدين الذهبي

لم يترك الذهبي شيئاً من العلوم إلا دخله وما هو ذا ناج الدين السبكي في الطبقات بصف الذهبي لبراعته في علم الحديث فيقول (قد دخل في كل باب من أبوابه).

ويلغ اعتراف الإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني بفضل الذهبي وبراعته إلى حد أن ابن حجر شرب ماء زمزم سائلاً الله تعالى أن يصل إلى مرتبة

ومصنفات الذهبي كلها كانت مستندة إلى حصيلة دراسته الضخمة والمتنوعة في كل علوم الإسلام .. وبراعته في علم الحديث ثم اقتداره في التاريخ الإسلامي، كما لا يمكن أن نغفل مهارته في النقد والتحقيق والمختصرات لمؤلفات العالقة الذين سبقوه<sup>(٣٥)</sup>.

إلا أننا كما ذكرنا فإن منتهى براعة واقتدار الذهبي كانت في دراسته لعلم الحديث حتى أن الحافظ ابن حجر العسقلاني قال عنه (كان أكثر أهل عصره تصنيفاً)<sup>(٣٦)</sup> هذه البراعة والثبت في علم الحديث جعلت الذهبي ينطلق في التجريح والتعديل والتفريع والتصحيح والتعليل وغيره في فروع وتحقيقات علم الحديث.

وعن مصنفات ومؤلفات شمس الدين الذهبي نجد قائمة طويلة ضخمة منها:

- التلويحات في علم القراءات<sup>(٣٧)</sup>.
- الأربعون البدائية<sup>(٣٨)</sup>.
- الثلاثون البدائية.
- الكلام على حديث الطير.
- المستدرک على مستدرک الحاكم<sup>(٣٩)</sup>.



- الزيادة المضطربة.
- طرق أحاديث التزول.
- ألعاب السلسل في الحديث
- السلسل.
- أحاديث الصفات<sup>(١٠)</sup>.
- الأربعون في صفات رب العالمين.
- جزء في الشفاعة.
- جزءان في صفة النار.
- الرسالة الذهبية إلى ابن تيمية.
- الروح والأوجال في نبأ المسيح
- الدجال.
- كتاب رؤية الباري.
- كتاب العرش.
- كتاب الكيثار.
- كتاب ما بعد الموت.
- كتاب تحريم أديار النساء.
- جزء في صلاة التيسيع.
- جزء في الخضاب.
- حقوق الجار.
- أخبار السد<sup>(١١)</sup>.
- أخبار قضاة دمشق.
- الإشارة إلى وفيات الأعيان
- والمنتقى من تاريخ الإسلام<sup>(١٢)</sup>.
- الإعلام بوفيات الأعلام.
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير
- والأعلام (أعظم مؤلفات الذهبي
- وأوسعها).
- تذكرة الحفاظ.
- دول الإسلام<sup>(١٣)</sup>.
- سير أعلام النبلاء.
- ذيل سير أعلام النبلاء.
- العبر في خبر من غير.
- ميزان الاعتدال في نقد
- الرجال<sup>(١٤)</sup>.
- أخبار أبي مسلم الحراساني.
- أخبار أم المؤمنين عائشة رضي
- الله عنها.
- الثيان في مناقب عثمان رضي الله
- عنه.
- ترجمة أبي حنيفة.
- ترجمة أحمد بن حنبل.
- ترجمة الحنظل.
- ترجمة الشافعي.
- ترجمة مالك بن أنس.
- سيرة عمر بن عبدالعزيز.
- مناقب البخاري.
- وغير ذلك من المؤلفات التي
- يصعب حصرها في هذا المقام فعلى من
- يود البحث في كافة مصنفاته ومؤلفاته
- فليرجع في ذلك إلى أماكنه<sup>(١٥)</sup>.



(لم أجد عنده جمود الحديث ولا كودنة<sup>(١٦)</sup> القلة بل هو قبه النظر، له دربة بأقوال الناس ومذاهب الأئمة من السلف وأرباب المقالات<sup>(١٧)</sup>).

ويقول عنه تاج الدين السبكي واصفاً علمه وتبحره في علم الحديث: (فدخل في كل باب من أبوابه<sup>(١٨)</sup>).

ويعدد ابن حجر العسقلاني مكانة الذهبي فيقول:

(كان أكثر أهل عصره تصيفاً<sup>(١٩)</sup>).

واعتبره شمس الدين السخاوي من أعظم مؤرخي القرن الثامن الهجري الذي لا يتافسه أحد<sup>(٢٠)</sup>.

ويعاود السخاوي فيصف الذهبي في علم نقد الرجال والجرح والتعديل بقوله: (وهو من أهل الاستفراء التام في نقد الرجال<sup>(٢١)</sup>).

ويعتبره جلال الدين السيوطي عل رأس طبقات العالمة والحفاظ الحديثين المؤرخين<sup>(٢٢)</sup>.

إذا  
قالوا

عن

الذهبي

بلغ شمس الدين الذهبي مكانة ضخمة في القرن الثامن الهجري بل إن تاريخ الإسلام حفظ له مكاناً كبيراً وجليلاً لم يشغله أحد من بعده إما قدمه للتاريخ ولعلم الحديث والفقه واقراءات والتراجم بما استبح أن تقول أن لقب مؤرخ الإسلام يناسب شمس الدين الذهبي لاقتداره وبراعته وتدبته وخلقه الطيب .. وهذا تلميذه الصلاح الصفدي يقول عنه:



يأري، أثنى الحديث ورجاله ونظر  
عقله وأحواله وعرف تراجم الناس  
وأزال الإيهام في تواريفهم. ذهن يتوقد  
ذكاؤه ... أكثر من التصنيف ووفر  
بالاختصار مثونة التطويل في التأليف  
... اجتمعت به وأخذت عنه كثيراً من  
تصانيفه<sup>(٥٥)</sup>.

ويقول عنه تاج الدين السبكي:

(...) وكثر هو الملجأ إذا نزلت  
المضلة أمام الوجود حفظاً وذهب  
العصر معنى وللفظاً وشيخ المرح  
والتعديل ورجل الرجال في كل  
سبيل ... وهو الذي خرجنا في هذه  
الصناعة وأدخلنا في عداد الجاهلة<sup>(٥٦)</sup>.

وقال أيضاً:

(وسمع منه الجمع الكثير وما زال  
يخدم هذا الفن إلى أن رسخت فيه  
قدمه وتعب الليل والنهار وما تعب  
لسانه وقلمه، وضربت باسمه الأمثال  
وسار اسمه ولقيه كالشمس إلا أنه لا  
يتقلص إذا نزل المطر ولا يدير إذا  
أقبلت الليالي، وأقام بدمشق يُرحل إليه  
من سائر البلاد وتناديه السرايات من  
كل ناد)<sup>(٥٧)</sup>.

ويقول تلميذه: تقي الدين ابن  
رافع السلمي المتوفى سنة ٧٧٤  
هجرية:

(كان — أي الذهبي — غيراً  
صالحاً متواضعاً حسن الحلق حلو  
الخاصة غالب أوقاته في الجمع  
والاختصار والاشتغال بالعبادة. له ورد  
بالليل وعنده مروءة وعصية  
وكرم)<sup>(٥٨)</sup>.

وقال عنه الزركشي صاحب عقود  
الجان:

(مع ما كان عليه من الزهد التام  
والإيثار العام والسبق إلى الخيرات  
والرغبة بما هو آت).

وبصفه صديقه وشيخه علم الدين  
البرزالي فيقول:

(رجل فاضل صحيح الذهن  
اشتغل ورجل وكعب الكثير وله  
تصانيف واختصارات مفيدة وله معرفة  
بشيوخ القراءات)<sup>(٥٩)</sup>.

ويقول تلميذه صلاح الدين  
الصفدي:

(حافظ لا يحارى ولا يظف لا



وقال عنه تلميذه الحافظ ابن كثير:

(الشيخ الحافظ الكبير مؤرخ الإسلام وشيخ المحدثين ... وقد ختم به شيخ الدين وحفاظه) (٥٨).



### وفاة الذهبي ... والذرية الصالحة

أصيب شمس الدين الذهبي في أواخر أيام حياته بجماع في عينيه فكان يتألم ولقد قيل له أن يتداوى ليعود إليه بصره فكان يتأذى من هذا القول ويقول: هذا ليس بجماع وأنا أعرف نفسي لأنني ما زال بصري ينقص قليلاً إلى أن تكامل عدمه.

وفي يوم الاثنين الثالث من ذو القعدة قبل منتصف الليل سنة ٧٤٨ هجرية لفظ مؤرخ الإسلام أنفاسه الأخيرة وتوفي بترية أم الصالح ودفن بمقابر باب الصغير وحضر الصلاة عليه جمع غفير، وصل عليه جمع من العلماء وزلّاه غير واحد من تلامذته منهم الصلاح الصلدي والتاج السبكي وغيرهما.

خلف الذهبي ذرية صالحة فترك ثلاثة من أولاده عرفوا بالعلم والخلق الطيب هم ابنته أمة العزيز وأجاز لها غير واحد وابنه أبو الدرداء عبدالله الذي ولد سنة ٧٠٨ هجرية وأسمعه أبوه شمس الدين الذهبي في خلق كثير، وابنته شهاب الدين أبو هريرة عبد الرحمن وسع مع والده أجزاء من الحديث كثيرة..



ف تلك كانت وريقات عن مؤرخ الإسلام شمس الدين الذهبي، رجل اعتنى بدين الله فأعطاه الله من أسرار وعلوم الدين وأهم بالحديث والقراءات وتاريخ الإسلام فحفظ له التاريخ مكاناً لم يصل إليه أحد من بعده.

وصار شمس الدين الذهبي بحق مؤرخ الإسلام وعالم الحديث الحافظ المؤرخ، وما نأخذ من سيرته هذه أن الرجل تسلىح بالإيمان بالله عز وجل وسعى في طلب العلم متحلياً بالأمانة والخلق الطيب فصار كما صار عملاً ومؤرخاً محدثاً متمكناً.

ولا نجد شيئاً نقوله إلا أن نخاطب  
أبناء ديننا الخفيف أن يقبلوا على دراسة  
هؤلاء العارفة والتأمل في سيرتهم وعلينا  
التسلح بالإيمان والعلم، وروقتها سيعود  
مجد الإسلام العظيم على أيدي أبنائه  
المؤمنين والعلماء.



## هوامش

- ١- النظر طبقات الفراء للذهبي والوافي بالوفيات.
- ٢- معجم البلدان لياقوت.
- ٣- كان أبوه يعمل في صناعة الذهب المذكور وعرف بالذهبي ولقد طلب العلم فسبح صحيح البخاري سنة ٦٦٦ هجرية وجمع في أواخر عمره وكان ديناً يقوم من الليل.
- ٤- الوافي بالوفيات ج ٢
- ٥- طبقات الشافعية الكبرى ج ٩.
- ٦- البداية والنهاية ج ١٤.
- ٧- ست الأهل بنت عثمان ولدت سنة ٦٥٣ هجرية وتوفيت سنة ٧٢٩ هجرية تلقت علوم الدين والأحاديث عن شيوخ وعلماء عديدين. أنظر الذهبي وسنجه في تاريخ الإسلام.
- ٨- علي بن سحر بن عبدالله الوصلي الدمشقي الذهبي ولد في سنة ٦٥٨ هجرية وتوفي في الثالث والعشرين من رمضان ٧٣٦ هجرية وكان رجلاً ديناً ورعاً وعالماً كبيراً - أنظر معجم الشيوخ للذهبي (تقلاً عن د. بشار حواد معروف).
- ٩- أحمد عبد القوي بن عبد الكافي الأصمعي الذهبي المعروف بابن الحرساني سمع الحديث ورواه وكان حافظاً للقرآن الكريم كثير التلاوة له وتوفي بمصر سنة ٧٠٠ هجرية.
- ١٠- علاء الدين علي بن محمد الحلبي.
- ١١- جمال الدين أبي اسحاق إبراهيم بن داود المسقلاني. صاحب الشيخ علم الدين السخاوي سنة ٦١٣ هجرية وهو الذي انتهت إليه رئاسة الإقراء في زمانه. توفي الفاضلي سنة ٦٩٢ هجرية متأثراً من إصابته بالقالج.
- ١٢- أنظر معجم الشيوخ للذهبي.
- ١٣- جمال الدين أبي اسحاق إبراهيم بن غالي القرني الدمشقي التتوي سنة ٧٠٨ هجرية.
- ١٤- أنظر طبقات الحفاظ للسيوطي.
- ١٥- جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن عبدالله الحلبي المعروف بابن القاهري (٦٦٦ - ٦٩٦ هجرية) كان والده محمد سولي الملك الظاهر صاحب حلب قسب إليه.
- ١٦- تقي الدين أبو الفتح محمد بن علي المعروف بابن دقيق عبد القشيري توفي سنة ٧٠٢ هجرية أنظر الوافي بالوفيات.
- ١٧- المصدر السابق.
- ١٨- سرفق الدين أبي عبدالله محمد بن أبي علاء العسبي البعلبكي التتوي ٦٩٥ هجرية.
- ١٩- بهاء الدين محمد بن إبراهيم المعروف بابن الححاس التتوي سنة ٦٩٨ هجرية.
- ٢٠- جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن الرزي الشافعي (٦٥٤ - ٧١٢ هجرية). أنظر النجوم

الزاهرة لابن تقي بردي وشذرات الذهب لابن العباد.

٢١ - تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم المعروف بابن تيمية الحراني (٦٦١ - ٧٢٨ هـ) أنظر ابن تيمية للإمام محمد أبو زهرة وغيره من المصادر.

٢٢ - علم الدين أبو محمد القاسم بن محمد البرزالي (٦٦٥ - ٧٣٩ هـ) أنظر البداية والنهاية لابن كثير والنجوم الزاهرة وشذرات الذهب.

٢٣ - البداية والنهاية لابن كثير ج ١٤.

٢٤ - المصدر السابق.

٢٥ - نفس المصدر.

٢٦ - نفس المصدر.

٢٧ - المصدر السابق.

٢٨ - نقلاً عن الدرر الكامنة لابن حجر (ج ١).

٢٩ - فرية بفرقة دمشق.

٣٠ - البداية والنهاية ج ١٤ وقد اتخذ الذهبي هذه البقعة سكناً له ثم مات فيها بعد ذلك.

٣١ - أسسها الملك الظاهر بيبرس البندقداري سنة ٦٧٦ هـ في المدرسة الظاهرية وهي اليوم مقر دار الكتب الظاهرية الواقعة أمام المجمع العلمي العربي بدمشق.

٣٢ - البداية والنهاية ج ١٤.

٣٣ - منسوبة إلى الأمير تشرناب الشام ووليا سنة ٧١٢ هـ.

٣٤ - بلاحة من استقرار تاريخ علماء التاريخ والحديث أن الإيمان بالله عز وجل كان والدهم وأن شرب ماء زمزم استناداً إلى حديث الرسول صلى الله عليه وسلم (ماء زمزم لما شرب له) جعلهم يأخذون جميعاً سنة النبي صلى الله عليه وسلم فهذا الخطيب البغدادي يشرب ماء زمزم ليكون حافظاً للتاريخ وهذا ابن حجر العسقلاني كما شرحنا والملاحم التيسابوري المثوري سنة ٤٠٥ هـ يقول (شربت ماء زمزم وسألت الله أن يرزقني حسن التصنيف) وغيرهم كثيرون.

٣٥ - كانت انقضت التي قام بها الذهبي ليعون الكتب وأنها مثل اختصاره لكتاب أسد الغابة لابن الأثير (ت. ٦٣٠ هـ) ومسنود الإمام أحمد (ت. ٢٤١ هـ) وطبقات ابن سعد (ت. ٢٣٠ هـ) وتاريخ دمشق لابن عساكر (ت. ٥٧١ هـ) وكتاب السنن الكبرى للبيهقي (ت. ٤٥٨ هـ) ولخصه من كتاب المثل لابن الجوزي (ت. ٥٩٧ هـ) وعناصر تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (ت. ٤٦٣ هـ) وغير ذلك مما يفيق الحال يذكره.

٣٦ - الدرر الكامنة (ج ٣).

٣٧ - التلصص الصافي لابن تقي بردي.

٣٨ - القصص من هذه النسبة أن يصح الحديث أربعين حديثاً في موضوع معين أو أسانيد معينة أو بلدان معينة. انظر الذهبي ومنهجه في تاريخ الإسلام إشار معروف.

٣٩ - انظر التلصص الصافي.

٤٠ - ذكره ابن العباد في شذرات الذهب.

٤١ - بقصد السد الذي بناه ذو القرنين وجاء ذكره في القرآن الكريم (سورة الكهف آية ٩٢ وما بعدها).

٤٢ - نقل ابن تقي بردي عنه كثيراً في كتابه النجوم الزاهرة.



- ١٣ - طبع في مصر بمعرفة اللجنة العامة للكتاب (١٣٩٤ هجرية) تحقيق فهم شلتوت وعهد مصطفى إبراهيم.
- ١٤ - طبع أكثر من مرة وأتفرعا طبعة دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٩٦٣ م وهذا الكتاب يمثل لغة معلومات الذهبي في النقد جرحاً وتعديلاً وهو الذي أكسبه شهرة عظيمة في هذا العلم.
- ١٥ - أرجع إلى النبل الصافي لابن تغري بردي - الوافي بالوفيات للصفدي - عقود الحبان للزركشي - الطبقات الكبرى للسيكي - شذرات الذهب لابن العماد - كشف القنون لحاجي خليفة والإعلان للسخاوي وروقت الألفاظ لسط بن حجر وعدة العارفين بالبدادي وقد أثبت هذه المصادر بكل مؤلفات الذهبي.
- ١٦ - الكورنة: البلاد.
- ١٧ - الوافي بالوفيات ج ٢.
- ١٨ - طبقات الشافعية ووصفه أيضاً بأنه (محدث العصر).
- ١٩ - الدرر الكامنة.
- ٢٠ - الإعلان.
- ٢١ - طبقات الحفاظ.
- ٢٢ - الإعلان.
- ٢٣ - رونت الألفاظ لسط بن حجر.
- ٢٤ - المصدر السابق.
- ٢٥ - الوافي بالوفيات ج ٢.
- ٢٦ - طبقات الشافعية ج ٩.
- ٢٧ - المصدر السابق.
- ٢٨ - البداية والنهاية (ج ١٤).

## المصادر والمراجع

- ١ - البداية والنهاية/ ابن كثير - مكتبة المعارف - بيروت لبنان.
- ٢ - النجوم الزاهرة/ ابن تغري بردي - القاهرة.
- ٣ - المنيل الصافي والسوفاي بعد الوافي/ ابن تغري بردي - القاهرة (المجلد الأول فقط).
- ٤ - الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة/ ابن حجر العسقلاني - طبعة القاهرة ١٩٦٦.
- ٥ - دول الإسلام/ شمس الدين الذهبي (ج ٢) طبعة اللجنة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة.
- ٦ - طبقات الشافعية الكبرى/ تاج الدين السيكي - القاهرة (مكتبة بلدية اسكندرية).
- ٧ - الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ/ شمس الدين السخاوي (مطبوع ضمن كتاب علم التاريخ عند المسلمين).
- ٨ - طبقات الحفاظ/ جلال الدين السيوطي - طبعة بيروت لبنان.
- ٩ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب/ ابن العماد الحنبل - القاهرة.
- ١٠ - الوافي بالوفيات/ صلاح الدين الصفدي.
- ١١ - معجم البلدان/ بالقرن الحسني - القاهرة ١٣٢٥ هجرية.
- ١٢ - الذهبي ومنهجه في كتابه تاريخ الإسلام/ د. بشار عواد معروف - رسالة دكتوراه من جامعة بغداد. طبعة الباطلي الحلبي بالقاهرة/ ١٩٧٦ م.
- ١٣ - علم التاريخ عند المسلمين/ د. فراز روزنثال - ترجمة د. صالح أحمد العلي بغداد (مكتبة بلدية الاسكندرية).
- ١٤ - ابن تيمية/ الإمام محمد أبو زهرة - طبعة القاهرة.